

# Skiensjazzdraget

## Årsrapport/ rapport for interimperioden

### 1) Etableringen

Jazzklubben Skiensjazzdraget ble formelt etablert 07.09.2009 etter initiativ fra Ragnar Nilssen m.fl.

Skiensjazzdragets formelle stiftelsesdato er 07.09.2009.

Jazzklubben startet som et prosjekt initiert og støttet av Skien Kommune, og med prosjektperiode 01.08.2009 – 01.06.2010

Interimsstyret består av:

Ragnar Nilssen, leder (t.o.m.09.03.2010)

Jan Eirik Steiro, styremedlem (leder f.o.m. 09.03.2010)

André Kassen, styremedlem

Gunnar Dale, styremedlem

Sondre Stordalen, styremedlem

Martin van Gastel, varamedlem

I forbindelse med etableringen av jazzklubben er det utarbeidet vedtekter, og klubben er registrert i Brønnøysundregisteret. Klubben har også fått medlemskap i Norsk Jazzforum og Sørnorsk Jazzsenter.

### 2) Aktivitet

#### Konsserter

I løpet av høsten ble det inngått avtale med Ibsenhuset med henblikk på samarbeid om konsserter i Ibsenhuset. Skiensjazzdraget har vært har tatt hånd om billettkontroll, kontakten med og presentasjonen av artistene, samt diverse praktiske oppgaver.

Det ble også inngått avtale med Sitt Ned Kunst & Kafé om arrangering av konsserter her fra senhøsten 2009 til og med april 2010.

I 2009 ble det arrangert 4 konsserter som samarbeidskonsserter med Ibsenhuset, og 1 jazzkafe på Sitt Ned.

I 2010 har det blitt arrangert 4 konsserter i samarbeid med Ibsenhuset.

Vinterjazzuka ble det store "løftet" da det ble arrangert 5 konsserter i løpet av en uke.

- Anne-Marie Giørtz trio m/ gjest Guttorm Guttormsen
- Damp Divan (talent Sund Folkehøyskole)
- Needlepoint (Bjørn Klakegg)
- von Ansbach Ensemble
- Scheen Jazzorkester

Skiensjazzdraget var også arrangør for debutkonserten til Scheen Jazzorkester som ble gjort i Ibsenhuset.

I løpet av våren 2010 er det holdt 8 konsserter (inkl. lørdagsjazz) på Sitt Ned Kunst & Kafé, mange med "stinn brakke".

#### Annet

Medlemskvelden 23.04. 2010 ble arrangert hos vår samarbeidspartner Union bryggeri.

### **3) Økonomi**

Økonomien til klubben er bra. Dette skyldes økonomisk støtte fra flere hold i forbindelse med etableringen av klubben, og støtte til Vinterjazz fra Sørnorsk Jazzsenter. Anskaffelse av lydutstyr i løpet av våren, som vil utgjøre en betydelig kostnad for klubben, gjenstår imidlertid.