

Skien jazzdraget - styrets årsrapport for 2017

1. AKTIVITETER

I 2017 blei det gjennomført i alt 11 ordinære konserter, 1 Lørdagsbarn-konsert og den to-dagers nye *Jazzfest Skien*:

Dato	Dag	Lokale	Program / tittel	Band / musikere	Besøk			I samarbeid med
					Solgte bill.	Fri	Totalt	
2.2	Tor	Spritens kunsthall	Supersilent	Arve Henriksen, Helge Sten og Ståle Storløkken	50	-	50	NyLyd og Grenland Jazzforum
4.2	Lør	Ibsenhuset	Hilde Hefte	Hilde Hefte, Egil Kapstad, Johanna Nousiainen, Rolf Kristensen, Ole K Kvamme og Trygve Thams-Lyche	32	3	35	Sørnorsk jazzsenter
28.2	Tir	Ibsenhuset	Mathias Eick	Mathias Eick, Audun Erlien, Andreas Ulvo, Torstein Lofthus og Håkon Aase	105	23	128	Ibsenhuset
28.3	Tir	Ibsenhuset	Friends & Neighbours	Thomas Johansson, André Roligheten, Oscar Grönberg, Jon Rune Strøm og Tollef Østvang	19	13	32	
1.4	Lør	Skien kulturskole	Gjøkungen	Andrea Rydin og Sebastian Haugen-Markussen	50	-	50	Lørdagsbarn og kulturkontoret
21.4	Fre	Ibsenhuset	Eyolf Dale; Wolf Valley	Eyolf Dale, André Roligheten, Hayden Powell, Kristoffer Kompen, Per Zanuzzi og Audun Kleive	52	13	65	Grenland Jazzforum
10.5	Ons	Kafé K, Porsgrunn	Framtida i norsk jazz 2017	3 unge band fra Østnorsk, Midtnorsk og Sørnorsk jazzsenter	-	-	-	Sørnorsk jazzsenter og Grenland Jazzforum
9.9	Lør	Ibsenhuset	Karin Krog	Karin Krog, Staffan William-Olsson og Terje Gewelt	73	8	81	Ibsenhuset
23.9	Lør	Ibsenhuset	PUST – seks stemmer	Anne Hilde Grøv, Camilla Susann Haug, Elisabeth Anvik, Jostein Hasselgård, Håvard Gravdal og Mads Iversen	20	4	24	Sørnorsk jazzsenter
19.10	Tor	Ibsenhuset	Powerhouse trio	Per Mathisen, Jan Gunnar Hoff og Horacio Hernandez	35	4	39	
28.10	Lør	Ibsenhuset	Susanna & the Brotherhood of Our Lady	Susanna Wallumrød, Stina Moltu, Ina Sagstuen, Natali Garner, Ida Hidle, Silje Grimstad og Kristina Ringvold	14	4	18	Grenland Jazzforum
10. – 11.11	Fre og lør	Ibsenhuset og Parkbiografen	Jazzfest Skien	Kunstnerisk leder: Bugge Wesseltoft. 31 musikere, 2 ungdomsstorband (Nord- og Sør-Norge) og musikkelever fra SVG fordelt på 9 enkeltkonserter og 2 jazzprater. Se vedlegg.	474	120	594	NyLyd, Parkjazz og Grenland Jazzforum

28.11	Tir	Ibsenhuset	Rohey	Rohey Taalah, Ivan Blomqvist, Kristian B Jacobsen og Henrik Lødøen	23	16	39	
Sum besøk:					947	208	1.155	

Det totale publikumsbesøket gir et gjennomsnitt besøk per konsert på 77, som er en økning fra 71 i 2016. Av i alt 81 musikere som spilte var 23 kvinnelige, en andel på 28%.

Den planlagte konserten torsdag 7.12, *Gammalgrass* med Ola Kvernberg, Stian Carstensen og Ole Morten Vågan, blei avlyst pga sykdom.

I 2017 var det mange samarbeidskonserter. Av de 11 ordinære konsertene var hele 8 i samarbeid med andre; Ibsenhuset, Sørnorsk jazzsenter, NyLyd og Grenland Jazzforum.

Den nye *Jazzfest Skien*, 10. – 11. november, var avslutningsarrangementet i det to-årige prosjektet «Bugge Booker», der vi samarbeidet med NyLyd/Spriten kunsthall, Parkjazz og Grenland Jazzforum. Jazzfesten blei tatt godt i mot både av publikum og musikerne, og var et godt grunnlag for en årlig Jazzfest Skien. Styret har et mål om å få til det. Det foreligger egen rapport fra Jazzfest Skien 2017.

I tillegg til konsertarrangementene har flere av våre medlemmer stilt opp for Parkjazz med praktisk bistand ved konsertene i Brekkeparken.

2. ORGANISASJON

Årsmøtet blei avholdt 21.3.2017. Årsmøtet valgte følgende tillitsverv:

Styret:

Knut Kristian Osnes, leder, Åshild Nygaard Isaksen, Halvor Ringhus, Geir Eide, Thomas Johansson, Frida Sviland og Ragnar Nilssen.

Varamedlemmer: André Kassen, Mia Holte og Eli Johanne Sunde.

Revisorer: Håvard Nymoen og Olav Backe-Hansen.

Valgkomite: Halvor Ringhus, Linnea Dale og Ragnar Nilssen.

Andre tillitsverv: Trygve Wølner (bookinggruppa), Linnea Dale (bookinggruppa), Vidar Torbjørnsen (arr.gruppa) og Jan Terje Nilssen (org./arr.gruppa).

Ragnar Nilssen er vår representant i styret for Sørnorsk jazzsenter.

Styret har hatt 10 ordinære styremøter og behandlet i alt 88 saker. I tillegg hadde styret en egen strategisamling 8. mai i Ibsengården i Snipetorp.

Skien jazzdraget hadde 148 betalende medlemmer i 2017. Dette er en økning fra 93 i 2016; som tilsvarer nesten 60%.

Nettsidene våre, www.skiensjazzdraget.no, fikk i fjor en oppgradering som var klar til sesongstart høsten 2017.

3. ØKONOMI

Regnskapet for 2017 viser en omsetning på nesten 340.000 kroner og med et overskudd på vel 76.000 kroner. En vesentlig del av dette resultatet skyldes etterbetalinger av tilskudd fra Norsk kulturråd fra 2016. Vi fikk også i fjor viktige tilskudd fra Skien kommune, Norsk kulturråd og Sørnorsk jazzsenter, i tillegg til et lite bidrag fra

Grasrotandelen (Norsk Tipping). Nytt av året var den såkalte moms-kompensasjon, der vi mottok nesten 12.000 kroner fra Norsk jazzforum. Vi viser for øvrig til eget årsregnskap.

4. OPPSUMMERING AV 2017

Vi har hatt et aktivt 2017 med fokus på å videreutvikle klubben mot et større publikum. Medlemstallet har vært positivt økende, men det er fremdeles potensial for å mobilisere flere til å møte på konsertene og til å bidra aktivt i klubben.

Klubben hadde et godt driftsår i 2017, med styremøter hver første mandag i måneden og med godt oppmøte. Til styremøtene inviteres også medlemmene av arbeidsgruppene, i tillegg til de valgte styremedlemmene. Nytt av året er også at vi har etablert et arbeidsutvalg bestående av økonomiansvarlig, organisasjonsansvarlig og styreleder som møtes for å drøfte saker mellom styremøter og som forbereder saker til styret.

Arbeidet i arbeidsgruppene har stort sett satt seg, men det er fortsatt behov for å jobbe videre med å sikre at alle deltakerne engasjeres i disse, slik at belastningen på enkeltpersoner blir mindre. Det er også potensial for å engasjere flere av medlemmene i ad hoc oppgaver i klubben. Det vil vi forsøke å styrke i 2018.

Vi er mange frivillige konsertarrangører i Grenland og samarbeidet har vært godt, med det største enkeltprosjektet Jazzfest Skien 2017, som ble en vellykket helg med mange gode konserter. Det er imidlertid behov for å koordinere oss bedre, både for å få et bedre tilbud til publikum, og for å få bedre kvalitet ut fra de begrensede ressursene vi disponerer. I 2018 vil vi se på hvordan dette kan gjøres bedre.

Styret er godt fornøyd med konsertåret 2017, der vi fikk presentert konserter av høy kvalitet for et godt publikum. Utfordringen er å nå fram til et enda større publikum. Dette vil styret arbeide aktivt med videre. Styret ønsker også å få til et mer aktivt samarbeid med musikklinja ved Skien vg. skole for å få økt fokus på talentutviklinga.

Skien, 12. mars 2018

for styret
Knut Kristian Osnes
styreleder

Utrykt vedlegg:
Programmet for Jazzfest Skien 2017