

Styrets årsrapport for 2018

1. AKTIVITETER

I 2018 ble det arrangert og gjennomført i alt 10 ordinære konserter, 2 Lørdagsbarn og 1 tredagers Jazzfest Skien:

| Dato | Dag | Lokale | Program / tittel | Band / musikere | Besøk | | | I samarbeid med |
|----------------|---------------|---|--|--|--------------|-----|--------|---|
| | | | | | Solgte bill. | Fri | Totalt | |
| 23.1. | Tirsd | Ibsenhuset Peer Gynt | The Real Thing | Palle Wagnberg, Steffan William Olsson, Dave Edge og Hermund Nygård | 45 | 9 | 54 | |
| 25.1. | Fred | Ibsenhuset Dovregubben | New orleans Parade, Brazz Brothers og Marinemusikken | Kåre Nymark jr., Jan Magne Førde, Runar Tafjord, Helge Førde, Stein Erik Tafjord og Kenneth Ekornes | 193 | 19 | 212 | Ibsenhuset |
| 2.2. | Fred | Kafè K, Porsgunn | Come Shine | Live Marie Roggen, Erlend Skomsvoll, Sondre Meisfjord og Håkon Mjåset Johansen | - | - | - | Sørnorsk jazzsenter og Grenland Jazzforum |
| 15.2. | Torsd | Ibsenhuset Peer Gynt | Majken Christiansen – «Peggy Lee» | Majken Christiansen, Frode Kjekstad, David Skinner, Stig Hvalrygg og Torstein Ellingsen | 21 | 6 | 27 | |
| 24.2. | Lørd | Skien Kulturskole | Klangbein | Morten Barrikmo og Ole Jørgen Myklebust | 76 | 2 | 78 | Lørdagsbarn |
| 15.3. | Torsd | Ibsenhuset Peer Gynt | Baker Hansen – «Chet Baker på norsk» | Thomas Litleskare, Kjetil Jerve, Tore Flatjord, Stian Andersen, Sigurd R. Tunestveit og John Pål Indreberg | 26 | 24 | 50 | |
| 18.4. | Onsd | Ibsenhuset Scenen i Dovregubben | SØR - 7 | Guttorm Guttormsem, André Kassen, Hilde Norbakken, Øyvind Nypan, Julian Haugland Bjørå, Tom Rudi Torjussen og Erik Kimestad Pedersen | 38 | 13 | 51 | Sørnorsk jazzsenter og Grenland Jazzforum |
| 1.9. | Lørd | Kulturskolen | Luft og Kjærlighet | Lars Andreas Haug | 33 | - | 33 | Lørdagsbarn |
| 7.9. | Fred | Folque | Michael Aadal Group | Michael Aadal, André Kassen, Ole – Bjørn Talstad, Andreas Hostad Sørås, Audun Ramo og Gunnar Sæter | 26 | 6 | 32 | |
| 19.9. | Onsd | Ibsenhuset Peer Gynt | Knut Riisnæs Kwartett | Knut Riisnæs, Anders Aarum, Jens Fossum og Tom Olstad | 15 | 8 | 23 | |
| 2.10. | Tirsd | Folque | Large Unit | Thomas Johansson, Mats Åleklint, Kristoffer Berre Alberts, Julie Kjær, Klaus Holmlander, Ketil Gutvik, Kalle Moberg, Tommi Kerander, Jon Rune Strøm, Christian Meaas Svendsen, Andreas Wildhagen, Paal Nilssen-Love og Christian Obermayer | 21 | 6 | 27 | |
| 18. – 20.10 | Torsd Fred | Ibsenhuset, Folque og Parkbiografen | Jazzfest Skien | Kunstnerisk leder: Bugge Wesseltoft. | 350 | 380 | 730 | |

| | | | | | | | | |
|------------|-----------|-------------------------|----------------------------|--|-------|-----|--------------|------------|
| | & Lørd | | | 30 musikere, 1 ungdomsstorband – Sørnorsk/SNUS og musikkelever fra SVG, fordelt på 8 enkeltkonserter, to jazzprater og en DJ-session. Se vedlegg. | | | | |
| 30.10 | Tirsd | Ibsenhuset Peer Gynt | Ola Kvernberg STEAMDOME | Ola Kvernberg, Erik Nylander, Børge Fjordheim, Hans Hulbækmo, Nikolai H. Eilertsen, Øyvind Blomstrøm, Daniel B. Formo, Tor Breivik og Ingrid S. Høspøien | 59 | 22 | 81 | Ibsenhuset |
| 7.12. | Fred | Ibsenhuset Peer Gynt | Solveig Slettahjell | Solveig Slettahjell og Pål Hausken | 154 | 13 | 167 | |
| Sum besøk: | | | | | 1.057 | 508 | 1.565 | |

Det totale publikumsbesøket gir et snitt på 78 pr arrangement i 2018 (12 ordinære + 8 på jazzfesten), mot 77 i 2017.

Av de i alt 101 musikerne var det 10 kvinnelige. En andel på 10 %. I 2017 var kvinneandelen 28 %.

Av de 10 ordinære konsertene var 5 av konsertene i samarbeid med Ibsenhuset, Sørnorsk Jazzsenter og Grenland Jazzforum.

Jazzfest Skien, 18. – 20. oktober var den andre i rekken og Skiensjazzdraget var eneansvarlig for gjennomføringen. Bugge Wesseltoft var musikalsk leder sammen med bookinggruppa i Skiensjazzdraget. Det foreligger egen rapport fra Jazzfest Skien 2018.

I tillegg til konsertarrangementene har flere av våre medlemmer stilt opp for Parkjazz med praktisk bistand ved konsertene i Brekkeparken.

2. ORGANISASJON

Skiensjazzdragets årsmøtet ble avholdt 16.3.2018 og følgende tillitsverv ble valgt:

Styreleder: Knut Kristian Osnes.

Styremedlemmer: Halvor Ringhus, Thomas Johansson, Frida Sviland, Anette Storli Andersen, Ragnar Nilssen og Eli Johanne Sunde

Varamedlemmer: Mia Holte, Jan Terje Nilssen og Linnea Dale

Andre tillitsverv: André Kassen og Linnea Dale - bookinggruppa, Vidar Torbjørnsen og Jan Terje Nilssen - arrangementsgruppa.

Revisorer: Håvard Nymoen og Olav Backe-Hansen.

Valgkomite: Halvor Ringhus, Linnea Dale og Ragnar Nilssen.

Representant i styret for Sørnorsk Jazzsenter: Ragnar Nilssen.

Styret har hatt 10 ordinære styremøter og behandlet i alt 93 saker. I tillegg hadde styret en egen strategisamling i Ibsengården i Snipetorp 7. mai 2018.

Arbeidsutvalget (som har bestått av økonomiansvarlig Frida Sviland, organisasjonsansvarlig Ragnar Nilssen og styreleder Knut Kristian Osnes), har hatt minimum ett møte i forkant av hvert styremøte.

Skiensjazzdraget hadde 184 betalende medlemmer i 2018. En økning på 36 fra 2017, eller ca. 25 %.

3. ØKONOMI

Regnskapet for 2018 viser en samla omsetning på ca 866.000 kroner og med et overskudd på ca 29.000 kroner. Omsetningen inkluderer Jazzfest Skien, og i resultatet inngår dekning av underskuddet ved jazzfesten på ca 31.000 kroner. Vi fikk også i fjor viktige tilskudd fra Skien kommune, Norsk kulturråd, Sørnorsk jazzsenter, Norsk jazzforum og gaveordningen til Sparebank1, i tillegg til moms-kompensasjon gjennom Norsk jazzforum og et lite bidrag fra Grasrotandelen (Norsk Tipping).

I 2018 søkte Skiensjazzdraget og fikk innvilga viktige tilskudd til utstyr. Fra Sparebankstiftelsen DNB fikk vi 87.000 kroner til innkjøp av akustisk piano, og den statlige Musikkutstyrsordningen innvilga oss 32.000 kroner til innkjøp av nytt trommesett. Disse to tilskuddene med anskaffelser vil inngå i 2019-regnskapet.

Vi viser for øvrig til eget årsregnskap for 2018 med særregnskapet for Jazzfest Skien.

4. OPPSUMMERING AV 2018

Klubben hadde et godt driftsår i 2018 med styremøter første eller andre mandag hver måned. Til styremøtene inviteres også medlemmene i arbeidsgruppene i tillegg til de valgte styremedlemmene. Arbeidsutvalget forbereder hvert styremøte i egne møter i forkant av hvert styremøte.

Klubben hadde også eneansvaret for å arrangere Jazzfest Skien 2018 i oktober. André Kassen gjorde en utmerket jobb som prosjektleder, med Bugge Wesseltoft som kunstnerisk leder. Til tross for deres innsats, er dette krevende arrangementer med betydelig innsats fra styret både i planlegging og gjennomføring. Vi bør se på arrangementsform, frekvens og antall arrangementssteder som kan redusere belastningen på klubben på sikt. Etter oppsummeringen for 2018, besluttet styret å planlegge Jazzfesten 2019 med noe enklere gjennomføring for klubben med Ibsenhuset som hovedarena og samarbeidspartner.

Vi har et solid og godt medlemsgrunnlag (se over) med god økning i medlemsantall fra året før. Det gjøres et aktivt arbeid for å formidle klubbens tilbud til medlemmene med informasjon om konserter og artister i forkant av hvert arrangement. Til tross for dette, er det fortsatt et betydelig potensial til å få flere av medlemmene til å benytte konserttilbudene.

Styret er godt fornøyd med konsertåret 2018 og vi mener vi fikk presentert konserter med meget høy kvalitet for et godt publikum. Utfordringen er å nå fram til et enda større publikum, et arbeid styret vil fortsette med også i 2019. For å effektivisere og forbedre styrets arbeid med booking av artister, har vi valgt å engasjere en profesjonell musiker på åremål til å bistå oss i planlegging av konserter og musikalsk profil. Fra høsten 2018 inngikk vi avtale med Thomas Johansson om dette.

I 2018 ble det gjort en betydelig innsats for å styrke vårt økonomiske grunnlag. I tillegg til våre offentlige tilskuddsgivere har vi etablert langsiktige sponsoravtaler med private aktører som vi vil dra nytte av i 2019 og de kommende årene. Våre hovedsponsorer er Kontorbygg AS og Sparebank1 Telemark, i tillegg til Thon Hotell Høyers, ETN Grafisk og TA. Disse bidrar med både direkte økonomisk støtte og ytelser.

Klubben samarbeider med Grenland Jazzforum i Porsgrunn for å koordinere konserttilbudene og å kunngjøre hverandres arrangementer for et større publikum.

Vi har også i 2018 hatt et overskudd av ideer vi gjerne skulle ha gjennomført, men som er skjøvet ut i tid av mangel på kapasitet. Herunder må nevnes:

- Et mer aktivt samarbeid med musikklinja ved Skien videregående skole for å få økt fokus på talentutviklingen.
- Etablering av et Jazzkafe-tilbud noen lørdags-ettermiddager i løpet av året.
- Et eget klubblokale for intimkonserter utover Peer Gynt salen i Ibsenhuset. Her er vi i dialog med Ibsenhuset om alternativer og vil komme tilbake om dette siden.

Skien, 19. mars 2019

Styret