

Styrets årsrapport for 2019

1. Konserter og arrangementer

I 2019 ble det gjennomført i alt 27 konsertarrangementer, fordelt på 10 ordinære kveldskonserter, 3 barnekonserter / -forestillinger (Lørdagsbarn), 3 konsertinnslag (Mersmak-festivalen og Snipetorpmarken) og 11 enkeltkonserter under den tre-dagers Jazzfest Skien:

Dato	Dag	Lokale	Program / tittel	Band / musikere	Besøk			I samarbeid med
					Solgte bill.	Fri	Totalt	
25.1	Fre	Ibsenhuset Dovregubben	KORK og Nils Petter Molvær	Kringkastingsorkestret dir.: Ingar Bergby Nils Petter Molvær, trp	203	132	335	Ibsenhuset
29.1	Tir	Ibsenhuset Peer Gynt	Gard Nilssen's Acoustic Unity	André Roligheten, sax Petter Eldh, bass Gard Nilssen, trommer	36	17	53	
2.2	Lør	Ibsenhuset Peer Gynt	Meg og Kammeraten min	Erik Johannessen, trb Martin Hagfors, div.	72	9	81	Ibsenhuset og programserien Lørdagsbarn
1.3	Fre	Ibsenhuset Peer Gynt	Hedvig Mollestad trio	Hedvig Mollestad, gitar Ellen Brekken, bass Ivar Loe Bjørnstad, trommer	60	15	75	Ibsenhuset
5.3	Tir	Ibsenhuset Peer Gynt	I Like To Sleep	Amund Storløkken Åse, vib., Nicolas leirtrø, gitar, Øyvind Leite, trommer	10	31	41	
28.3	Tor	Ibsenhuset Peer Gynt	Trygve Seim – Rumi Songs	Trygve Seim, sax, Tora Augestad, vokal, Frode Haltli, trekkspill, Svante Henryson, cello, Erling Kittelsen, resitasjon	39	27	66	Grenland jazzforum og konsertserien NyLyd
10.4	Ons	Ibsenhuset Peer Gynt	Inger Marie Gundersen band	Inger M Gundersen, vokal, Rasmus Solem, piano, Per W Aaserud, trp, Hallgrim Brattberg, gitar, Audun Ramo, bass, Jarle Vespestad, trommer	44	12	56	Sørnorsk jazzsenter
25.4	Tor	Ibsenhuset Peer Gynt	Scheen jazzorkester & Thomas Johansson	Thomas Johansson, trp, Jon Ø Rosland, sax, Line Rosland, bassklar, Guttorm Guttormsen, sax/fløyte, André Kassen, sax, Finn Arne D Hanssen, trp, Magne Rutle, trb, Frøydis Aslesen, trb, Åsgeir Grong, trb, Rune Klakegg, piano, Jan Olav Renvåg, bass, Even Hermansen, gitar, Dag Erik K Andersen, trommer	59	11	70	

31.8	Lør	Matfestivalen Mersmak i Skien	Skolebandet Funky Fellas (Skien vgs) og kvartetten <i>And then there were four</i>	"And then there were four": Jon Øystein Rosland, sax, Espen G Gundersen, piano, Lars Tinderholt, bass, Stig Sjøstrøm, trommer	-	-	-	Mersmak
31.8	Lør	Matfestivalen Mersmak i Skien	Geitekillingen som kunne telle til ti	Nils Jansen og Espen Rud – div. instrumenter	-	-	-	Mersmak og Lørdagsbarn
1.9	Søn	Snipetorp – marken	Skolebandet Funky Fellas (Skien vgs)	Åsmund Waage, Sverre Guldager, Torjus Klykken, David J Trohaug, Joonas Hunkilen, Joel Skreosen	-	-	-	Snipetorp-marken
19.9	Tor	Ibsenhuset Peer Gynt	Cortex	Thomas Johansson, trp, Kristoffer Berre Alberts, sax, Ola Høyen, bass og Dag Erik K Andersen, trommer	20	19	39	Sørnorsk jazzsenter
31.10	Tor	Ibsenhuset Peer Gynt	Pratagraf – 3 x 10 år	Jon Balke, piano, Hedvig Mollestad, gitar, Ole mofjell, perc, Espen Beranek Holm og Are Kalvø, prat	72	17	89	Litteraturhuset i Skien
7. – 9.11	Tor – lør	Spriten kunsthall og Ibsenhuset	Jazzfest Skien	50 musikere og elever fra musikklinja v/Skien vgs, fordelt på 14 konserter, jam og jazzprat. Se eget program.	1.315	658	1.973	
5.12	Tor	Ibsenhuset Peer Gynt	It's snowing on my piano	Bugge Wesseltoft, piano	221	36	257	
Totalbesøk					2.151	984	3.135	

Det totale publikumsbesøket på 3.135 er en **økning på 100 %** fra 2018.

Det totale publikumsbesøket gir et gjennomsnittsbesøk pr arrangement på 116. En økning fra 78 i 2018. Fratrasket det store besøket på konserten med Jan Garbarek Group på Jazzfest Skien (892 tilhørere), er gjennomsnittsbesøk pr arrangement 86. I antallet fribillettene er inkludert musikkstudenter, sponsorer, gjestelister, frivillige medlemmer som jobbet dugnad, styret og annet mannskap ved konsertene. Publikumsbesøket på utendørskonsertene under Mersmak-festivalen og Snipetorpmarken er ikke med i besøkstallene, men det var mange hundre som overvar hele eller deler av disse konsertene.

Av 103 engasjerte musikere i 2019 var det 18 kvinnelige. Det utgjør 17 %, en økning fra 10 % i 2018.

Flere av konsertarrangementene i 2019 var i samarbeid med andre; Ibsenhuset, Sørnorsk Jazzsenter, Grenland Jazzforum, NyLyd, Litteraturhuset i Skien og Skien kommune (Lørdagsbarn).

Jazzfest Skien, 7. – 9. november, var den tredje i rekken og Skiensjazzdraget var eneansvarlig for gjennomføringen. Det foreligger egen rapport fra Jazzfest Skien 2019.

I tillegg ble det torsdag 5. september gjennomført en medlemskveld i Anitra, Ibsenhuset, med klubborienteringer og konsert av Rune Klakeggs trio. Ca 30 medlemmer møtte opp til en hyggelig klubbkveld. Flere av våre medlemmer har dessuten stilt opp for Parkjazz med praktisk bistand ved konsertene i Brekkeparken.

2. Andre aktiviteter

Etter initiativ fra Skiensjazzdraget hadde TA høsten 2019 en artikkelserie med tittelen «Jazzbyen Skien» i lørdagsutgaven, med presentasjon av 15 Skiens-baserte jazzmusikere. Artikkelserien ble skevet av vårt styremedlem Halvor Ringhus:

14. september: Guttorm Guttormsen (sax, fløyte, klarinett)
21. september: Thomas Johansson (trompet)
28. september: Bugge Wesseltoft (tangenter)
5. oktober: Torun Eriksen (vokal)
12. oktober: Rune Klakegg (tangenter, trekkspill)
19. oktober: Eyolf Dale (tangenter)
26. oktober: André Roligheten (sax)
2. november: Bjørn Vidar Solli (gitar)
9. november: Gard Nilssen (trommer)
16. november: Audun Kleive (trommer)
23. november: Lage Lund (gitar)
30. november: Bjørn Klakegg (gitar)
7. desember: Even Helte Hermansen (gitar)
21. desember: André Kassen (sax)
28. desember: Frøydis Grorud (sax, fløyte)

Samtlige artikler kan leses på Skiensjazzdragets Facebookside under **Notater** (til venstre i bildet).

I forbindelse med Jazzfest Skien gjennomførte Skiensjazzdraget en fotoutstilling i Ibsenhusets foaje av Ketil Hardys mange flotte portretter av jazzmusikere fra Skien. De mange hundre bildene var i ulike posisjoner og under ulike opptreden.

3. Organisasjon

Skiensjazzdragets årsmøtet ble avholdt 28.3.2019 og følgende ble valgt:

Leder: Knut Kristian Osnes.

Styremedlemmer: Halvor Ringhus, Frida Sviland, Anette Storli Andersen, Ragnar Nilssen, Mia Holte og Eli Johanne Sunde.

Varamedlemmer: Jan Terje Nilssen, Vidar Torbjørnsen og Greta Sviggum.

Revisorer: Håvard Nymoen og Olav Backe-Hansen.

Valgkomite: Halvor Ringhus, Jon Øystein Rosland og Ragnar Nilssen.

Vararepresentant til styret i Norsk jazzforum: Anette Storli Andersen.

Representant til styret for Sørnorsk jazzsenter: Ragnar Nilssen.

Engasjert bookingansvarlig: Thomas Johansson.

Styret har hatt 11 ordinære styremøter og behandlet i alt 81 saker.

Skiensjazzdraget hadde 212 betalende medlemmer i 2019. En økning på 28 fra 2018 – ca 15%.

4. Markedsføring

Det ble satset på markedsføring i 2019. Med ny utarbeidet grafisk profil og logo for Skiensjazzdraget og Jazzfest, gjennom vår sponsor ETN Grafisk, kan vi nå kommunisere med en mye tydeligere signatur enn tidligere. I tradisjonelle medier ser vi det i mer profesjonelle annonser og trykksaker. Gjennom en sponsoravtale med TA annonserer vi konsertene våre digitalt og på papir, i tillegg til at vi tar i bruk bytavlene rundt om i sentrum.

Vi har en klar strategi til de ulike kanalene. Tradisjonelle medier og Facebook når ut til de store massene, og annonserer kommende konserter. Instagram byr på stemningsrapporter under arrangementer, og nettsidene gir full oversikt over all informasjon. Da Jazzfest Skien gikk av stabelen i november ble den dekket fortløpende med bilder, videoer og direktesendinger på Instagram og Facebook. Begge kanaler har hatt en oppgang; Instagram har doblet følgerne sine på litt over et år.

En egen Spotify-konto gir følgere smakebiter på høst- og vårprogrammet gjennom egne kurerte spillelister.

Et nytt og forbedret nyhetsbrev i 2019 er forbeholdt medlemmene våre og tilbyr medlemsrabatter på kommende konserter og andre gode tilbud.

5. Oppsummering av 2019

Det har vært et år med stor aktivitet i Skiensjazzdraget. Styret er godt fornøyd med konsertprogrammet 2019 og vi mener vi fikk presentert konserter med høy kvalitet for et godt publikum. Utfordringen er å nå ut til et enda større publikum, et arbeid styret vil fortsette også i 2020. Vi har benyttet profesjonell hjelp til å effektivisere styrets arbeid med å booke artister, noe vi startet med høsten 2018, da vi inngikk en åremålsavtale med Thomas Johansson som bookingansvarlig.

Vi har et solid og godt medlemsgrunnlag med en jevn økning i medlemstall fra året før. Det gjøres et aktivt og godt arbeid for å formidle klubbens arbeid til medlemmene med informasjon om konserter og artister i forkant av hvert arrangement. Sist høst forsøkte vi også å formidle informasjon om konsertprogrammet i eget medlemsmøte. Dette ble godt mottatt og tenkes gjentatt ved inngangen til hvert semester.

Det har vært fokus på å profesjonalisere markedsarbeidet, noe som har ført til at nytt profilmaterieell er utviklet og benyttet på hjemmesider, profilering av jazzfesten og i kommunikasjon på Facebook, Instagram og i øvrig annonsering og publisering (Ytterligere utfyllt i avsnitt 4 over).

Høsten 2019 hadde Skiensjazzdraget en artikkelserie i TA (Telemarksavisa) der 15 Skiens-tilknyttede jazzmusikere ble portrettert. Styret er Halvor Ringhus stor takk skyldig som la ned et stort arbeid i å samle informasjon om artistene og forfatte artiklene på en utmerket måte.

Klubben hadde eneansvaret for å arrangere Jazzfest Skien 2019 i Ibsenhuset den 7. – 9. november (Spritene Kunsthall torsdag 7.11). Dette var et stort og krevende arrangement med betydelig innsats fra styret i planlegging og gjennomføring og med stor innsats fra en stor gruppe medlemmer de dagene festivalen pågikk. Et omfattende og godt konsertprogram ble gjennomført med Bugge Wesseltuft som kunstnerisk leder og med Thomas Johansson og André Kassen som bookingansvarlige. Programmet var toppet med Jan Garbareks konsert som høydepunkt i en fullsatt Dovregubbens hall.

I 2019 har vi fortsatt arbeidet med å styrke klubbens økonomiske fundament, med stram kostnadsstyring og viktige tilskudd fra blant andre Skien kommune, Telemark fylkeskommune, Norsk kulturråd, Musikkutstyrsordningen, Sparebankstiftelsen DnB, Norsk jazzforum og Sørnorsk jazzsenter. Skiensjazzdraget etablerte i 2019 samarbeidsavtaler med private aktører som vi vil dra nytte av også i 2020 og forhåpentligvis i påfølgende år. Våre hovedsponsorer er Kontorbygg AS, Sparebank1 Telemark, Thon Hotell Høyers, ETN Grafisk og Telemarksavisa (TA). Disse bidrar både med direkte økonomisk støtte og ytelser. Omsetningen i 2019 var på hele 1,8 millioner kroner, derav 1 million for Jazzfest Skien. Mens jazzfesten endte med et underskudd på ca 2.600 kroner, endte totalregnskapet med et positivt resultat på ca 96.000 kroner. Vi viser til årsregnskapet for 2019.

Klubben hadde et aktivt og godt driftsår i 2019 med styremøter hver 2. mandag i måneden (med unntak av juli). Til styremøtene inviteres også varamedlemmer/medlemmer av arbeidsgruppene i tillegg til de valgte styremedlemmene. Arbeidsutvalget forbereder hvert styremøte og har stort sett egne møter i forkant av hvert styremøte.

Vi har også i 2019 hatt et overskudd av ideer vi gjerne skulle realisert. Samarbeidet med Ibsenhuset er styrket og vi har videreutviklet samarbeidsavtalen som gir oss tilgang til også å holde våre styremøter i Ibsenhuset. Vi har dessuten benyttet Anitra-salen i Ibsenhuset til kombinerte medlemsmøter og intimkonserter.

Avslutningsvis vil styret takke musikerne, publikum, medlemmene, tilskuddsgiverne og samarbeidspartnerne for at 2019 ble et godt år for Skiensjazzdraget og jazzbyen Skien.

Skien, 20. mars 2020

Styret