

Årsrapport for 2020



Innhold

Konsserter og arrangementer	2
Organisasjon	3
Økonomi.....	4
Oppsummering av 2020.....	4

Konsserter og arrangementer

I 2020 blei det gjennomført i alt åpne 14 konsserter, fordelt på 13 kveldskonsserter og 1 barnekoncert:

Dato	Dag	Scene	Band / program / tittel	Musikere	Besøk			I samarbeid med
					Salg	Fri	Totalt	
1.2	Lør	Ibsenhuset – Peer Gynt	Ingrid Halle Band	Ingrid Halle (vok), André Kassen (sax), Carsten K Nielsen (p), Kennet D Knudsen (b), Matias Fischer-Mogensen (tr)	67	3	70	
Or	Tir	Ibsenhuset – Peer Gynt	Waldemar 4	Trygve Waldemar Fiske (b), André Roligheten (sax), Håvard Wiik (p), Erik Nylander (tr)	22	8	30	
1.3	Søn	Ibsenhuset – Peer Gynt	Silje Nergaard og Espen Berg	Silje Nergaard (vok), Espen Berg (p)	78	26	104	Ibsenhuset
11.3	Ons	Ibsenhuset – Peer Gynt	Red Kite	Even H Hermansen (git), Bernt Moen (tang), Trond Frønes (b) Torstein Lofthus (tr)	12	14	26	
18.6	Tor	Ibsenhuset - utendørsscenen	Live Foyn Friis kvartett	Live Foyn Friis (vok), Bård Helgerud (git), Rodrigo Villagra (b), Magnus Eide (tr)	43	6	49	Ibsenhuset
25.6	Tor	Ibsenhuset - utendørsscenen	«Guttorm 70 år» Guttorm Guttormsen kvintett	Guttorm Guttormsen (sax/fl), Håkon Guttormsen (trp), Rune Klakegg (p), Jan Olav Renvåg (b), Stig Sjøstrøm (tr)	122	6	128	Ibsenhuset
2.7	Tor	Ibsenhuset - utendørsscenen	“Bitches Brew” - tribute to Miles Davis	Bugge Wesseltoft (p), Thomas Johansson (trp), André Kassen (sax), Mattis Kleppen (b), Gard Nilssen (tr)	127	14	141	Ibsenhuset
10.9	Tor	Ibsenhuset – Dovregubbens Hall	Arild Andersen - «Sagn»	Arild Andersen (b), Kirsten Bråten Berg (vok), Frode Alnæs (git), Bugge Wesseltoft (p), Bendik Hofseth (sax), Helge Norbakken (perk)	176	24	200	
26.9	Lør	Ibsenhuset – Peer Gynt	Klangbein (barnekoncert)	Ole Jørn Myklebust (trp), Morten Barrikmo (klar)	64	3	67	Lørdagsbarn
15.10	Tor	Ibsenhuset – Peer Gynt	Hanna Paulsberg Concept	Hanna Paulsberg (sax), Oscar Grönberg (p), Trygve Waldemar Fiske (b), Hans Hulbækmo (tr)	25	10	35	
5.11	Tor	Ibsenhuset – Peer Gynt	Slow is the New Fast	Lyder Øvreås Røed (trp), Håkon Aase (f), Henriette Eilertsen (fl), Bjørn-Even B Verbakke (p), Joel Ring (b), Tore Ljkelsøy (tr)	16	7	23	
26.11	Tor	Ibsenhuset – Dovregubbens Hall	Trondheim jazzorkester 20 år	Kirsti Huke (vok), Signe Emmeluth (sax), Eirik Hegdal (sax/kl), Hanna Paulsberg (sax), Espen Reinertsen (sax)/bkl), Eivind Lønning (trp),	75	17	92	

				Øyvind Brække (trb), Ola Kvernberg (fi) Marianne B. Lie (cello), Oscar Grönberg (p), Hans Hulbækmo (tr), Håkon Mjåset Johansen (tr), Ole Morten Vågan (b), Tor Breivik (lyd)				
29.11	Søn	Ibsenhuset – Dovregubbens Hall	Hilde Louise Orchestra	Hilde Louise Asbjørnsen (vok), Anders Aarum (p), Svein Erik Martinsen (git), Jens Fossum (b), Hermund Nygård (tr)	106	4	110	Ibsenhuset
3.12	Tor	Ibsenhuset – Peer Gynt	Hovedøen Social Club – slynger julen inn	Sverre Inidris Jøner (p), Sergio Gonzalez (vok), Eduardo Cedenó (congas), Marius Bastiansen (timb), Ole Marius Melhuus (b), Erik Eilertsen (trp)	50	3	53	
Totalbesøk 2020:					983	145	1 128	

I tillegg blei det torsdag 23. januar gjennomført en medlemskveld i Anitra, Ibsenhuset, med klubborienteringer og konsert av ungdomsbandet Funky Fellas fra musikklinja ved Skien videregående skole.

Tre konserter blei avlyst som følge av koronapandemien:

- Scheen jazzorkester 17. april. Ny dato 13.1.2021 måtte også avlyses.
- Klangbein (barnekoncert) 25. april, men satt opp på nytt og gjennomført 26. september.
- Mike Stern m/Jan Gunnar Hoff Group 29. april. Ny dato er satt til 19.09.2021.

Men vi tok det igjen i Lundeparken i sommermånedene. I samarbeid med Ibsenhuset arrangerte Skiensjazzdraget tre utendørskonserter – se konsertoversikten over.

Det totale publikumsbesøket i 2020 var 1.128, som gir et gjennomsnitt på 81 publikummere per konsert. Det er vesentlig lavere enn toppåret 2019, da vi hadde 3.135. Men det var medregnet Jazzfest Skien, med bl.a. 892 på Jan Garbarek-konserten. I 2020 kunne vi ikke arrangere Jazzfest pga. korona, så disse tallene blir ikke sammenlignbare.

Av 71 engasjerte musikere i 2020 var det 11 kvinnelige. Det utgjør 15 %, som er en nedgang fra 17 % i 2019.

Fem av konsertene i 2020 blei arrangert i samarbeid med Ibsenhuset. Barnekonserter «Klangbein» blei arrangert i samarbeid med Skien kommune (Lørdagsbarn).

De gjennomførte konsertene i 2020 utgjorde, etter vår oppfatning, et konsertprogram av meget god kvalitet der en rekke av landets fremste musikere fikk tydelig vist det høye internasjonale nivået innen jazz i Norge.

Konsertprogrammet oppfylte også godt Skiensjazzdragets breie musikalske profil – «*noe nytt, noe gammelt, noe kjent, noe annerledes*».

Jazzfest Skien var i 2020 i utgangspunktet planlagt til 31. (30.-31.) oktober, i en noe redusert omfang enn året før. Midtveis i året konkluderte styret imidlertid med at det ikke var forsvarlig å gjennomføre jazzfesten på grunn av korona-pandemien. Det blei beslutta å utsette til 16. – 18. april 2021, samtidig med Norsk jazzforums landsmøte som var lagt til Skien. På grunn av korona-pandemien som fremdeles begrenser mulighetene for publikumsarrangementer, er Jazzfest Skien 2021 nå lagt til 14. – 17. oktober 2021, i håp om at samfunnet er mer normalisert igjen. Norsk jazzforums landsmøte vil for øvrig bli avholdt digitalt 18. april men med fornyet tilsagn om at deres neste landsmøte i 2023 kan legges til Skien.

Organisasjon

Skiensjazzdragets ordinære årsmøte var i 2020 lagt til 26. mars. men blei utsatt på grunn av koronapandemien. Møtet blei avholdt 10. september i Ibsenhuset med 27 medlemmer tilstede. Følgende blei valgt til å lede klubben videre:

Leder: Anette Storli Andersen (ny)

Styremedlemmer: Halvor Ringhus, Frida Sviland, Ragnar Nilssen, Morten Johansson (ny), Kjersti Nyvold (ny) og Sindri Fridriksson (ny).

Varamedlemmer: Terje Baasland (ny), Vidar Torbjørnsen og May Naper (ny).

Revisorer: Olav Backe-Hansen og Knut Kr Osnes.

Valgkomite: Jon Øystein Rosland, André Kassen og Ragnar Nilssen.

Styret har hatt 9 styremøter og behandlet i alt 61 saker.

Innleid bookingansvarlig i 2020: Thomas Johansson.

Skienjazzdraget hadde 191 betalende medlemmer i 2020. Det er en nedgang på 21 fra 2019 – ca. 10%.

Skienjazzdraget er representert eksternt med:

Anette Storli Andersen, vararepresentant til styret i Norsk jazzforum.

Ragnar Nilssen, styreleder i Sørnorsk jazzsenter.

Økonomi

I 2020 har vi fortsatt arbeidet med å styrke klubbens økonomiske fundament, med stram kostnadsstyring og viktige tilskudd fra blant andre Skien kommune, Vestfold og Telemark fylkeskommune, Norsk kulturråd, Norsk jazzforum og Sørnorsk jazzsenter. Dette er helt avgjørende for å kunne drive forutsigbart og prioritere kvalitet og profesjonalitet i jazzklubbens arbeid.

Våre sponsorer var også i 2020 Kontorbygg AS, Sparebank1 Telemark, Thon Hotell Høyers, ETN Grafisk og Telemarksavisa (TA). Disse bidrar både med direkte økonomisk støtte og tjenesteytelser, og vi takker alle for godt og viktig samarbeid.

Omsetningen i 2020 var på ca 755 000 kroner, med et positivt resultat på ca 213 000 kroner. Dette ekstraordinært store overskuddet skyldes blant annet høyere billettinntekter enn budsjettet (+ 55 000,-) ekstraordinær høy moms-kompensasjon fra 2019 (ca 108 000,-) og generelt lavere kostnader enn budsjettet (ca 55 000,-). Vi viser for øvrig til årsregnskapet for 2020.

Oppsummering av 2020

Driftsåret 2020 har vært preget av koronapandemien og de begrensningene smittesituasjonen og nasjonale og lokale smittevernrestriksjoner har lagt på kulturarrangementer. Skienjazzdragets holdning har vært å gjennomføre så langt det er mulig. Vi er glade for at det har vært mulig å gjennomføre så mange som 15 arrangementer på tross av omstendighetene. Erfaringene fra de gjennomførte konsertene, og spesielt Jazz i lunden, var at det var stor publikumsoppslutning og at det var unormalt enkelt å booke svært ettertraktede musikere. Vi ser med bekymring på situasjonen for musikere som har fått avlyst mange oppdrag i 2020 og ser det som viktig å øke aktiviteten i 2021.

Styret mener at Skienjazzdraget har arrangert konserter med musikalsk bredde og høy kvalitet for publikum. Det hadde ikke vært mulig å gjennomføre et så kvalitativt godt og variert konsertprogram uten det gode samarbeidet styret har med bookingansvarlig Thomas Johansson, som vi har hatt en åremålsavtale med siden 2018.

Avslutningsvis vil styret takke musikerne, publikum, medlemmene, tilskuddsgiverne og samarbeidspartnerne for at 2020 likevel blei et godt år for Skienjazzdraget og jazzbyen Skien.

Skien, 25. mai 2021

styret